

## Une artiste belgo-polonaise à l'expo Carte de Visite 2020

Alicja Polechońska, peintre, dessinatrice et aquarelliste exposera quelques-unes de ses toiles à l'expo Carte de Visite - *ARTopenKUNST*, qui se tiendra les samedi 8 et dimanche 9 février 2020 à Bruxelles, dans les anciens magasins Vanderborght (rue de l'Ecuyer, 50 - 1000 Bruxelles). Le vernissage aura lieu le vendredi 7 février de 18h00 à 22h00. Pour la 7<sup>ème</sup> édition de cette exposition collective et multidisciplinaire organisée à l'initiative de la ville de Bruxelles, cette artiste a choisi le thème de l'immigration, de la mixité et du métissage culturel.



Alicja Polechońska, belge et bruxelloise d'origine polonaise, née à Szczecinek (Pologne), n'en est pas à ses débuts. Elle avait obtenu en 1979 une mention dans un concours de dessins d'enfants intitulé *Notre patrie et notre enfance est peinte en belles couleurs*, créé à l'occasion du 25<sup>ème</sup> anniversaire de la Pologne. Cette



distinction avait pesé sur sa décision de faire ultérieurement des études au Lycée des beaux-arts plastiques de Koszalin (Pologne) et par la suite à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, ainsi qu'à l'école des Arts d'Ixelles. Elle est également diplômée en slavistique (agrégation et licence en philologie polonaise et classique à l'université de Poznan) et formatrice en langues.

Depuis 2003, elle a participé à une quarantaine d'expositions collectives et individuelles, essentiellement à Bruxelles. Elle a obtenu une mention pour son tableau intitulé *Chemin d'Emmaüs* dans le cadre du « Prix d'Art Chrétien » (Palmarès 2014 Bruxelles), fondé en 1970 par René Pouillard.

Ses thèmes préférés sont les motifs bibliques, l'immigration, le métissage culturel, l'éducation et les motifs ludiques ou architecturaux. Son inspiration principale vient de l'observation de son entourage et des personnages divers rencontrés dans l'exercice de ses activités. Elle a également travaillé comme formatrice et animatrice socio-culturelle dans le cadre d'ateliers créatifs.

Dans ses œuvres, qui oscillent entre figuration et abstraction, elle a su créer une atmosphère chaleureuse et riche en couleurs où prédomine l'aspect humain et social. C'est par la couleur et le dynamisme dans la composition picturale qu'elle exprime ses émotions et qu'elle transmet la profondeur de son intuition.

**Martin Falco**

## ALICJA POLECHONSKA *l'humaniste de la couleur*

**Artiste Belge d'origine Polonaise, Alicja POLECHONSKA a étudié au Lycée des Beaux Arts plastiques de Koszalin (Pologne) et a fait des études de dessin à l'Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles en cours du soir.**



**A**l'âge de 12 ans, elle obtient une mention dans un concours de la catégorie des dessins d'enfants, ce qui lui a fait découvrir sa passion pour l'art et cette distinction a eu une grande influence dans son choix de l'école artistique.

En Belgique, où elle a immigré, Alicja a enseigné le français langue étrangère à l'Alliance Française et a travaillé en tant que traductrice jurée freelance. Actuellement elle enseigne le polonais à des professionnels d'origine étrangère.

Pour Alicja, le rôle de l'art c'est de rapprocher les nations et les civilisations, afin de mixer les cultures. L'art est universel. Selon elle, c'est un domaine vaste comme la "profondeur de l'océan", un voyage éternel à travers les couleurs des lignes et des formes.

La couleur et le dynamisme sont très importants pour l'Artiste. A travers les couleurs elle exprime ses émotions et la profondeur de son âme. Alicja peint des paysages, des compositions florales et aussi des motifs bibliques de façon figurative et spontanée.

l'acrylique. Elle peut aussi bien peindre du figuratif que de l'abstrait. Kandinsky, Monet, Degas et Wyspianski, l'inspirent.

Elle a exposé dans des galeries d'art et dans les centres culturels tels que : Foire Internationale d'Art Contemporain au Sablon à Bruxelles, bibliothèque "Des Riches Claires" à Bruxelles, Résidence Diepenbeek au Limbourg, "Ferme Rose" à Uccle, "Pol-Art-Gallery" à Ixelles et le Festival International des Arts Plastiques de Monastir en Tunisie.

[www.alicjapolechonska.eu](http://www.alicjapolechonska.eu)



Alicja POLECHONSKA, à travers sa peinture, exprime son vécu, la souffrance de tout immigré et des déracinés, des personnes qui ont dû fuir leur pays souvent en guerre, mais aussi la joie à travers la couleur. Dans ses aquarelles, Alicja exprime la joie, l'amour de l'autre.

C'est une Humaniste de l'Art. Elle aime aborder la création, la mondialisation, l'éducation et le métissage culturel.

Elle utilise des techniques mixtes, les pastels, le fusain, l'aquarelle et

