

ARTYSTKA MALARKA

Alicja POLECHOŃSKA

Rue Van Ostade, 31 - 1000 Bruksela

0477/83.40.97

alicja.polechonska@gmail.com

www.alicjapolechonska.eu

Szkolenie, kursy artystyczne.

1985 Dyplom Liceum Sztuk Plastycznych, Koszalin.

1999 Kurs akwareli w warsztatach artysty Francine Coppieters.

2009-2012 Wieczorowe zajęcia z rysunku (*żywy model, martwa natura*).

w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Brukseli.

2010 Kurs akwareli w warsztatach artysty Pierre Sentjens (czerwiec 2010)

2012-2013 Wieczorowe zajęcia z malarstwa w Ixelles School of Arts .

STUDIA w Polsce i w Belgii.

1985-1990 Uniwersytet Adama Mickiewicza: wydział filologii polskiej i klasycznej w Poznaniu.

1996-1998 Studium nauczania języka francuskiego jako obcego w Alliance Française w Brukseli.

Daiałalność artystyczna.

2003-2009 Prowadząca warsztaty kreatywne w ASBL Ateliers du Soleil.

- prowadzenie warsztatów twórczych z grupą dzieci i młodzieży w wieku od 8 do 15 lat.
- projektowanie i organizowanie zajęć rozbudzających kolor w rysunku, rzemiośle, malarstwie.
- prowadzenie warsztatu „malowanie na porcelanie”.
- towarzyszenie uczniom w procesie realizacji.
- organizowanie wyjść plenerowych, realizacja szkiców plenerowych, a następnie wykonywanie ich w warsztacie.

2003-2022 Wystawy zbiorowe i indywidualne.

- Wystawa zbiorowa 9-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2022)
 - Wystawa zbiorowa „Arborescencje 2021”
 - Wystawa zbiorowa 8-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2021)
 - Wystawa zbiorowa „Arborescencje 2020”
 - Wystawa zbiorowa 7-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2020)
- Wystawa zbiorowa „**Arborescencje 2019**” – *połączenie sztuki i natury w parku bazyliki Koekelberg.*
- Wystawa indywidualna „**Wszechświat sztuki i duchowości**” w kościele Księża Serca Jezusowego w Ixelles. (2019)
- Wystawa indywidualna „**Wyrażanie wiary w Boga poprzez malarstwo**” w Collège St Michel w Etterbeek. (2019)
 - Wystawa indywidualna „**Narodziny i stworzenie nieba i ziemi wg. słów Ewangelii**” w *College st. Michel w Etterbeek (Bruksela).* (grudzień 2019)
 - Wystawa zbiorowa "**Różnorodność, źródło bogactwa**" w *auli Delahaut Urzędu Miasta Evère (Bruksela)* (październik 2019)
- Wystawa zbiorowa 6-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2019)
- Wystawa zbiorowa artystów w **Espace 51 PsycArt** w ramach szlaku artystycznego „Art 1030” w Schaerbeek. (2018)
 - Wystawa zbiorowa 5-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2018)
- Wystawa zbiorowa 4- ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2017)
- Wystawa indywidualna w galeriach Cinquantenaire w Brukseli. (grudzień 2016)
- Wystawa zbiorowa w Espace Saint Bernard w Saint Gilles. (październik 2016)
- Wystawa *en duo* z Gaby Cleuren 3-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2016)
- Wystawa *en duo* z G. Cleuren 2-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (2015)
- Wystawa zbiorowa w bibliotece Riches Claires, rue des Riches Claires, 24 (styczeń 2015)

- Wystawa indywidualna „**Wszechświat kolorów**” w Komitecie Regionów, rue de Trèves 74 (grudzień 2014)
- Wystawa *en duo* z G. Cleuren „Gros Art in dialog” w Beveren we Flandrii (listopad 2014)
- Wystawa zbiorowa 1-ej edycji Carte de Visite w Brukseli. (luty 2014)
- Wystawa zbiorowa w Ixelles School of Arts (czerwiec 2013)
- Udział w IV edycji Szlaku Artystów Miasta Brukseli (czerwiec 2012)
- Laureatka „Chrześcijańskiej Nagrody Artystycznej” Bruksela (2012)
- **Udział w 9. Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Plastycznych w Monastyrze w Tunezji (2011)**
- **Udział w 11. Międzynarodowym Festiwalu Sztuk Plastycznych w Monastyrze w Tunezji (2013)**
- Międzynarodowe Targi Sztuki Współczesnej w Grand Sablon (2011)
- Wystawa zbiorowa, Królewska Akademia Sztuk Pięknych w Brukseli (2010)
- **Wydarzenie artystyczne, Dinant (2010)**
- **Biblioteka „Riches Claires,”** Bruksela (10) • Rezydencja Diepenbeek, Limburgia (2007)
- Restauracja „**Planète Rouge**”, Woluwe-Saint-Lambert (2006)
- „**Schneider Electric SA**”, Uccle (05) „Rose Farm”, Uccle (2003-2004)
- „**Galeria Pol-Art**”, Ixelles (2003)

Praca zawodowa.

Obecnie uczę języka polskiego jako obcego w CII oraz w Akademii IHECS osoby w różnym wieku i z różnych krajów na wszystkich poziomach nauczania. Lubię uczyć języka ojczystego i sprawiać, by uczestnicy odkrywali polską kulturę , zapoznawali się z polską kuchnią, otwierali na kontakt z polską muzyką i jej kompozytorami, polskim malarstwem i jego artystami, odkrywali regiony i zasoby naturalne. Podoba mi się ta wymiana między mną a uczestnikami. Swoją wiedzę dzielę się z ludźmi z różnych krajów, a oni dzielą się ze mną swoimi doświadczeniami, co jest bardzo wzbogacające. Jako nauczyciel kładę duży nacisk na komunikację, gramatyka jest na drugim miejscu. W pracy pedagogicznej wykorzystuję doświadczenia artystyczne: Promuję polskich malarzy takich jak, Stanisław Wyspiański przedstawiciel secesji, Weiss, polski ekspresjonista oraz Aleksander Gierymski, reprezentujący impresjonizm.